



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL**

**21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19**

**CENTRO MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI  
PROFESSOR: ARIANE DE PAULA/CASSIELE CRISTINA MESSIANO**

**TURMA: INFANTIL 4 CRIANÇAS 26 DE JULHO A 30 DE JULHO**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E COMHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cuidados com o corpo</li><li>• Identidade e autonomia</li><li>• Autonomia.</li><li>• Normas e regras de convívio social</li><li>• Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos</li><li>• Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras</li><li>• Etapas do desenvolvimento e transformações corporais.</li><li>• Reconhecimento e respeito às diferenças.</li><li>• O espaço social como ambiente de interações.</li><li>• Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas.</li><li>• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>• Motricidade: controlo e equilíbrio do corpo</li><li>• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, à frente, atrás etc.</li><li>• Localização e orientação espacial: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.</li></ul>



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdej, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

- Suportes materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- Linguagem: musical, dramática, corporal
- Audição e percepção de sons e músicas.
- Autocuidado e autonomia
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies.
- Hábitos alimentares, de higiene e descanso
- Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc
- Audição e produção sonora
- Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.
- Órgão dos sentidos e sensações
- Elementos bidimensionais, tridimensionais
- Percepção e memória auditiva
- Identificação dos elementos das histórias
- Suportes materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- Imitação como forma de expressão
- Rimas e aliterações
- Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários
- Pseudoleitura
- Literatura infantil: trama, cenários e personagens.
- Características gráficas: personagens e cenários.
- Criação e reconto de histórias
- Aspectos gráficos da escrita
- Produção escrita
- Suportes da escrita.
- Uso e função social da escrita
- Apreciação gráfica
- Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.
- Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.
- Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.
- Textura, massa e tamanho dos objetos
- Formas geométricas
- Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água.
- Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos.
- Seres vivos: ciclos e fases da vida
- Órgãos dos sentidos e sensações
- Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo
- Noção temporal
- Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento,



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdej, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

	<p>massa, capacidade e tempo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Linguagem matemática</li><li>• Tratamento de informação</li><li>• Representação de quantidade</li><li>• Medidas de massa e comprimento</li><li>• Manipulação, exploração organização de objetos.</li></ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios (Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras)</li></ul> <p><b>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</b> Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. (Cuidados com o corpo)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse. (Autonomia)</li></ul> <p><b>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores(as) manifestando curiosidade e autonomia. (Identidade e autonomia)</li><li>• Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e contextos sociais. (O espaço social como ambiente de interações)</li></ul> <p><b>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Expressar e representar com desenho e outros registros gráficos seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade. (Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos).</li></ul> <p><b>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, de</li></ul>



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdej, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

pequenos ou grandes grupos. (Etapas do desenvolvimento e transformações corporais).

**(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.**

Construir e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização de espaços da instituição e de outros ambientes (Normas e regras de convívio social.)

**(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.**

- Cooperar, compartilhar objetos e receber auxílio quando necessário. (Reconhecimento e respeito às diferenças)

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.**

- Vivenciar e promover jogos de imitação e de expressão de sentimentos. (Movimento: gestos, expressões faciais emílicas)
- Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais. (Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.)

**(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.**

- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com cordas, elásticos, tecidos, mobílias e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar demonstrando controle e adequação corporal e outros. (Motricidade: controle e equilíbrio do corpo)
- Realizar jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular. (Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, à frente, atrás etc.)
- Participar de situações livres ou orientadas para posicionar o corpo no espaço, como: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco. (Localização e orientação espacial: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.)



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdej, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

**(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.**

- Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos usando gestos, seu corpo e sua voz. (Linguagem: musical, dramática, corporal)

**(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.**

- Identificar e valorizar alguns alimentos saudáveis. (Autocuidado e autonomia)
- Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede. (Hábitos alimentares, de higiene e descanso)

**(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.**

- Participar de jogos e brincadeiras de construção utilizando elementos estruturados ou não, com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros. (Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.)
- Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.**

- Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons. (Audição e produção sonora)
- Apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países. (Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre)

**(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.**

- Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais. (Órgãos dos sentidos e sensações)
- Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos. (Elementos bidimensionais e tridimensionais)
- Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis,



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdej, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

etc.(Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies.)

**(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas esons.**

- Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentosmusicais.(Percepção e memória auditiva)
- Imitar, inventar e reproduzir criações musicais(Audição e percepção de sons e músicas.)
- Apreciar produções audiovisuais comomusicais, brinquedos cantados, teatros para reconhecer as qualidades sonoras. (Imitação como forma de expressão)

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.**

- Reconhecer rimas(Rimas e aliterações)

**(EI03EF03)Escolherefolhearlivros,procurandoorientar-seportemaseilustraçõesetentandoidentificar palavrasconhecidas.**

- Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar ashistórias.( Escuta,observaçãoerespeitoàfalado outro e textosliterários).
- Recontar e dramatizar, a seu modo, histórias contadas.( Literatura infantil: trama, cenários e personagens.)
- Realizarpseudoleitura.( Pseudoleitura)

**(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.**

- Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dospersonagens.(Características gráficas: personagens e cenários)

**(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.**

- Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temassugeridos.(Criação e reconto de histórias)

**(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.**

- Expressar hipóteses a respeito da escrita de letras e números, registrando símbolos para representarideias.(Aspectos gráficos da escrita)





CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdej, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

- Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas. (**Produção escrita**)

**(EI03EF08) Identificação dos elementos das histórias**  
Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

- Escutar e apreciar histórias e outros gêneros textuais (poemas, contos, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.) (**Identificação dos elementos das histórias**)

**(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.**

- Compreender a função social da escrita. (**Uso e função social da escrita**)
- Realizar tentativas de escrita com recursos variados e em diferentes suportes.
- Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita. (**Apreciação gráfica**)
- **Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros.**
- Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes. (**Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita**)

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.**

- Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades. (**Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.**)
- Participar de situações que envolvam unidades de medida: comprimento, massa e capacidade. (**Textura, massa e tamanho dos objetos**)  
Comparar tamanhos, pesos, volumes e temperaturas de objetos, estabelecendo relações. (**Manipulação, exploração organização de objetos**)
- Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas. (**Formas geométricas**)



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

**(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.**

- Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (fogo, ar, água e terra).(**Elementos naturais: terra, fogo, ar e água**)
- Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, desenhos, encenações e outras).(**Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos.**)

**(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.**

- Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida, reconhecendo as diferentes fases da vida. (**Preservação do meio ambiente**)
- Utilizar percepções gustativas e experiências com a temperatura para realizar comparações e estabelecer relações, compreendendo os fenômenos quente, frio e gelado. (**Órgãos dos sentidos e sensações**)

**(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes**

- Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como o pé, a mão e o pequeno objeto do cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações. (**Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade, e tempo**)
- Reconhecer, em atividades de sua rotina, os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem em um determinado tempo de duração. (**Noção temporal**)

**(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.**

- Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos. (**Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade, e tempo**)

**(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.**

- Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças. (**Linguagem matemática**)
- Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas. (**Tratamento de informação**)





CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdej, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas. <b>(Representação de quantidades)</b></li></ul> <p><b>(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas. <b>(Medidas de massa e comprimento)</b></li></ul>										
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p><b>OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.</b></p> <p><b>RELEMBRANDO...</b></p> <table border="1" data-bbox="448 1146 1441 1523"><thead><tr><th data-bbox="448 1146 675 1214"><b>SEGUNDA</b></th><th data-bbox="675 1146 836 1214"><b>TERÇA</b></th><th data-bbox="836 1146 1090 1214"><b>QUARTA</b></th><th data-bbox="1090 1146 1281 1214"><b>QUINTA</b></th><th data-bbox="1281 1146 1441 1214"><b>SEXTA</b></th></tr></thead><tbody><tr><td data-bbox="448 1214 675 1523">ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS</td><td data-bbox="675 1214 836 1523">HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA</td><td data-bbox="836 1214 1090 1523">ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS</td><td data-bbox="1090 1214 1281 1523">HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA</td><td data-bbox="1281 1214 1441 1523">ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS</td></tr></tbody></table>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS
<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>							
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS							



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdej, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

**ROTEIRO: 21**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**PROFESSORAS: Ariane de Paula Souto e Cassiele Messiano**

**NOME:** \_\_\_\_\_

**- TURMA: INFANTIL 4 A/B/C- PEQUENAS (4 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO DE 26 A 30 DE JULHO**

**SEGUNDA-FEIRA 26 DE JULHO DE 2021**

<b>ATIVIDADE:</b>	<b>MEU NOME</b>
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<p><b>(EI03CG05)</b> Suportes materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</p> <p><b>Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</b></p> <p><b>(EI03EF09)</b> Suportes de escrita.</p> <p><b>Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</b></p> <p><b>(EI03TS02)</b> Suportes materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.</p> <p><b>Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</b></p>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias.</li><li>• Realizar tentativas de escrita com recursos variados e em diferentes suportes.</li><li>• Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros.</li><li>• Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.</li></ul>



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdej, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

**1º MOMENTO:** Iniciaremos a rotina com Bom dia/Boa tarde, janela do tempo, chamada e cantando a canção-

“A Turma do Seu Lobato - Qual é a Letra do Seu Nome? (Volume 3 - música infantil)”

<https://www.youtube.com/watch?v=CtOxUoEO4ks>

**2º MOMENTO:** Realizaremos um bate-papo com as crianças sobre a música, que cada pessoa tem nome e se inicia com uma letra. Perguntarei também qual letra inicial do nome de cada criança.

**3º MOMENTO:** No solário a professora irá escrever no chão em caixa alta grande, a letra inicial de cada nome presente na sala, para que as crianças possam andar por cima. Em seguida elas serão orientadas a escrever a letra inicial de seu nome no ar. Também poderão fazer a tentativa da escrita do nome no solário utilizando giz.

**4º MOMENTO:** Retornando para a sala, será entregue letras móveis, onde as crianças deverão encontrar as letras que compõem seu nome e escrevê-lo.

**5º MOMENTO:** Será contada a história:

**O MEU NOME É ZÉ, E O SEU QUAL É?**

Vivia escondidinho em uma floresta linda e distante, um sapinho sapeca e solitário, que adorava pular e entre as folhas brincar.

O sapinho não tinha nenhum amigo. Sua única companhia era a lua, que todos os dias aparecia, trazendo um colorido diferente para aquele lugar, convidando o sapinho a passear.

Um dia, o sapinho todo animado, brincava perto de um lago, quando de repente, avistou várias flores sobre a água e resolveu pular em cada uma para o lago atravessar.

Pulou 1,2,3,4,5...

OPS! Quando pulou na sexta flor

- AIIII! Quem ousa me incomodar?

O sapinho, que já estava acostumado a ter apenas a lua de companhia, começou a tremer de medo. Sentia o seu corpo se mexer ao sair da água.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

Então, ele avistou o jacaré.

- Olá! Qual é o seu nome sapinho?

- O meu nome? O meu nome é... – disse o sapinho.

- Oi Éééé! Tudo bem com você? Eu sou Dedé, o jacaré.

- Ora bolas, o meu nome não é Éééé. O meu nome é... quer dizer, o meu nome qual é? – disse o sapinho

O jacaré disse:

- HAHAHAHA! Sapinho que confusão, mas calma, calma, vai dar uma explicação: Todo mundo tem um nome, ele faz parte da nossa identidade. Recebemos um nome, assim que nascemos. Tudo tem nome: pessoas, animais, objetos. O nome é uma forma de identificação. É o que distingue algo ou alguém.

- Ah, que legal! Agora entendi. É que vivo sozinho desde que nasci. Poderia escolher um nome pra mim? – disse o sapinho.

- Claro amiguinho, será um prazer! Pra mim você tem cara de Zé. – disse o Jacaré

- Zé! Gostei. Eu sou o sapo Zé, um sapo que não tem chulé. Jacaré Dedé, me diga como é. Será que todo mundo, o seu nome, sabe qual é? – disse o sapinho.

- Sapo zé, comece a brincar, e aos colegas se apresentar. Conheça Doreta, a borboleta. Lino, o passarinho e a abelha Isabel que adora fazer mel. A floresta é um lugar lindo e colorido. Onde você pode achar tudo o que imaginar. Aqui todos temos uma função. É uma grande união. E se algum bichinho você quiser encontrar, basta, pelo nome, você procurar. – Disse Dedé

**FIM**

**6º MOMENTO:** No caderno de desenhos as crianças serão orientadas fazer desenhos contextualizando a história contada.

**7º MOMENTO:** Por fim as crianças farão atividade impressa: Encontre seu nome em meio aos demais e o pinte. Escreva seu nome no espaço abaixo.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE**

\*Encontre as letras do seu nome e as pinte



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdej, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

**APRENDEMOS?**

\*Escreva seu nome no espaço abaixo.

\*Colocar quantas letras têm seu nome.

\*Colocar a última letra do seu nome

**TAREFA:** ESCREVA SEU NOME, CADA LETRA E UM QUADRADO. EM SEGUIDA DESENHE OBJETOS QUE POSSUI A MESMA LETRA INICIAL DE CADA LETRA DO SEU NOME.

**PEDIR PARA AS CRIANÇAS TRAZEREM A CERTIDÃO DE NASCIMENTO PARA AMANHÃ**



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

## MEU NOME



LEITURA E  
ESCRITA



NAS LETRAS DO ABC  
QUE VÃO DE A ATÉ Z,  
VOU AGORA PROCURAR  
AS LETRAS DE QUE VOU PRECISAR  
PARA O MEU NOME FORMAR.

1 PINTE A PRIMEIRA LETRA DO SEU NOME.

A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	

2 AGORA, ESCREVA O SEU NOME NOS QUADRINHOS ABAIXO.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3 QUANTAS LETRAS TEM O SEU NOME?

4 QUAL É A ÚLTIMA LETRA DO SEU NOME?



Educador(a), estimule o uso do crachá em atividades com nomes.





CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdej, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

**TERÇA-FEIRA 27 DE JULHO DE 2021**

ATIVIDADE:	MEU NOME E MINHAS CARACTERÍSTICAS
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<p><b>(EI03EO02)</b> Autonomia. <b>Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</b></p> <p><b>(EI03EF09)</b> Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. <b>Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</b></p> <p><b>(EI03TS02)</b> Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies <b>Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</b></p>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse.</li><li>• Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes.</li><li>• Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis, etc.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p><b>1º MOMENTO:</b> Iniciaremos a rotina com Bom dia, janela do tempo, chamada e cantando a canção- <u>Quem eu sou?</u> - Música Infantil do Jacarelvís e Amigos - vol.01</p> <p><b>2º MOMENTO:</b> Faremos um círculo seguindo as normas de distanciamento/segurança e falaremos cada um de si próprio. As crianças mostrarão suas certidões de nascimento e a professora explicará porque tem que ser feito e quais as informações que nela possui.</p> <p><b>3º MOMENTO:</b> Será entregue uma folha de sulfite para cada criança se desenhar.</p>



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdej, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

	<p><b>4º MOMENTO:</b> Serão orientados a fazer um quebra-cabeça com este desenho. As crianças recortarão e depois deverão montá-los.</p> <p><b>5º MOMENTO:</b> Faça uma moldura ao redor do seu quebra-cabeça, utilizando materiais que tenham disponível em sala, por exemplo: Barbante, papéis picados de jornais e revistas, palitos de sorvetes, canudinhos ou outros. Use sua criatividade e explore os materiais disponíveis.</p> <p><b>6º MOMENTO:</b> Vamos realizar neste momento a atividade impressa, escrevendo seu nome, quantos anos você têm, a cor do seu cabelo e sua cor favorita.</p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Faça um desenho de você.</li><li>*Fazer um quebra-cabeça utilizando o desenho.</li><li>*Fazer uma moldura utilizando materiais diversificados.</li><li>*Realizar a atividade impressa.</li></ul> <p><b>TAREFA:</b> PREENCHA TODOS OS FATOS SOBRE SUA CRIANÇA. DEIXE A CRIANÇA PREENCHER NO CAMPO O SEU NOME, NOME DA PROFESSORA E DA ESCOLA. (CASO ELA (E) NÃO CONSIGA, ESCREVA EM OUTRO PAPEL PARA QUE COPIE).</p>



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

ESCOLA \_\_\_\_\_

PROF. \_\_\_\_\_

NOME \_\_\_\_\_

MEU NOME É \_\_\_\_\_

TENHO \_\_\_\_\_ ANOS.

A COR DOS MEUS OLHOS É:



MEUS CABELOS  
SÃO ASSIM:



MINHA COR FAVORITA É:



ENSINAR-APRENDER



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdej, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

QUARTA-FEIRA 28 DE JULHO DE 2021

ATIVIDADE:	MEU CMEI É ASSIM
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>(EI03EF08)</b> Identificação dos elementos das histórias</li></ul> <p><b>Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>(EI03EO03)</b> O espaço social como ambiente de interações.</li></ul> <p><b>Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>(EI03EO01)</b> Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras</li></ul> <p><b>Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</b></p>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escutar e apreciar histórias e outros gêneros textuais (poemas, contos, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.</li><li>○ Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e contextos sociais.</li><li>• Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p><b>1º MOMENTO:</b> Iniciaremos a rotina com Bom dia, janela do tempo, chamada.</p> <p><b>2º MOMENTO:</b> Será mostrado um vídeo da história- Esta tal de escola? Como será?</p> <p>Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GKdkiGx3hYE">https://www.youtube.com/watch?v=GKdkiGx3hYE</a></p> <p><b>3º MOMENTO:</b> Faremos um passeio pelas dependências do CMEI, para que as crianças conheçam ou reconheçam o espaço escolar.</p>



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

	<p><b>4º MOMENTO:</b> Retornaremos para a sala e as crianças farão um desenho no caderno, representando o que viram no passeio pelo cmei.</p> <p><b>5º MOMENTO:</b> No pátio externo brincaremos de Cada macaco no seu galho. Onde a professora dirá CADA MACACO NO SEU GALHO e a criança deve correr e encontrar um local para ficar com os pés fora do chão. A criança mudará de local quando a professora disser novamente – Cada macaco no seu galho.</p> <p><b>6º MOMENTO:</b> Com massa de modelar represente as dependências de sua escola.</p> <p><b>7º MOMENTO:</b> Agora vamos fazer a atividade impressa. De acordo com a dificuldade da criança, vamos pedir para que ela escreva o nome do CMEI, o nome da professora e nome dos colegas. Caso a criança tenha muita dificuldade na escrita, vamos adaptar a atividade</p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenho do cmei.</li><li>• Representar o cmei modelando com a massinha de modelar nossa escola.</li><li>• Atividade impressa (escrita do nome do Cmei, professora e colegas de sala)</li></ul> <p><b>TAREFA: UTILIZANDO MATERIAIS DIVERSOS DISPONÍVEIS EM SUA CASA, CRIE UMA MAQUETE REPRESENTANDO O CMEI ONDE ESTUDA.</b></p> <p><b>ENTREGUE SUA MAQUETE NO CMEI PARA REALIZARMOS UMA EXPOSIÇÃO</b></p>



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br



# MINHA ESCOLA



MONICA E MAGALI ESTÃO INDO PARA A ESCOLA.

QUAL É O NOME DA SUA ESCOLA?

QUAL É O NOME DE SEUS PROFESSORES?

ESCREVA NO QUADRO ABAIXO O NOME DE QUATRO COLEGAS:





CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

**QUINTA-FEIRA 29 DE JULHO DE 2021**

ATIVIDADE:	AS CORES
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>(EI03ET01)</b> Manipulação, exploração organização de objetos</li></ul> <p><b>Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>(EI03EF03)</b> Literatura infantil: trama, cenários e personagens).</li></ul> <p><b>Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>(EI03CG02)</b> Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, à frente, atrás etc.</li></ul> <p><b>Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</b></p>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comparar tamanhos, pesos, volumes e temperaturas de objetos, estabelecendo relações.</li><li>• Recontar e dramatizar, a seu modo, histórias contadas.</li><li>• Realizar jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p><b>1º MOMENTO:</b> Iniciaremos a rotina com Bom dia/Boa tarde, janela do tempo, chamada.</p> <p><b>2º MOMENTO:</b> Será contada a história: BOM DIA TODAS AS CORES (<b>em anexo</b>).</p> <p><b>3º MOMENTO:</b> Faremos um momento de reconto da história, onde cada criança irá recontar a história Bom dia todas as cores, utilizando suas lembranças e palavras.</p> <p><b>4º MOMENTO:</b> Utilizando massa de modelar as crianças poderão representar os personagens da história.</p> <p><b>5º MOMENTO:</b> Faremos uma brincadeira de separar os objetos por cores. No chão do solário serão espalhados legos. E do outro lado colocaremos folhas de papéis coloridos, VERMELHO, AMARELO, AZUL, VERDE, LARANJA E ROXO. As crianças serão orientadas a separar</p>



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdej, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

	<p>os legos por cor colocando-os em cima do papel da mesma cor.</p> <p><b>6º MOMENTO:</b> No caderno de desenhos as crianças serão orientadas a ilustrar esta brincadeira de separar objetos por cores.</p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>*Contextualização da história com massa de modelar;</p> <p>*Desenho no caderno, representando a brincadeira de separar objetos por cores.</p> <p><b>TAREFA:</b> COM BASTANTE CAPRICHOS, PINTA O PALHAÇO OBSERVANDO A LEGENDA DAS LETRAS:</p> <p>A=AMARELO    B: VERMELHO C: AZUL</p> <p>D: VERDE    E: ROSA F: LARANJA</p>



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

**Bom dia, todas as cores!**

Meu amigo Camaleão acordou de bom humor.

- Bom dia, sol, bom dia, flores,  
bom dia, todas as cores!



Lavou o rosto numa folha  
Cheia de orvalho, mudou sua cor  
Para a cor-de-rosa, que ele achava  
A mais bonita de todas, e saiu para  
O sol, contente da vida.



Meu amigo Camaleão estava feliz  
Porque tinha chegado a primavera.  
E o sol, finalmente, depois de  
Um inverno longo e frio, brilhava,  
Alegre, no céu.

- Eu hoje estou de bem com a vida  
- Ele disse. - quero ser bonzinho  
Pra todo mundo...

Logo que saiu de casa,  
O Camaleão encontrou  
O professor pern longo.  
O professor pern longo toca  
Violino na orquestra  
Do Teatro Florestal.

- Bom dia, professor!

Como vai o senhor?

- Bom dia, Camaleão!

Mas o que é isso, meu irmão?

Por que é que mudou de cor?

Essa cor não lhe cai bem...

Olhe para o azul do céu.

Por que não fica azul também?

O Camaleão,  
Amável como ele era,  
Resolveu ficar azul  
Como o céu da primavera...

Até que numa clareira  
O Camaleão encontrou





CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdej, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

**SEXTA-FEIRA 30 DE JULHO DE 2021**

<b>ATIVIDADE:</b>	<b>MOVIMENTOSE SONS DO MEU CORPO</b>
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<p><b>EI03EO06)</b> Normas e regras de convívio social) <b>Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</b></p> <p><b>(EI03CG01)</b> Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</p> <p><b>Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</b></p> <p><b>(EI03TS03)</b> Audição e percepção de sons e músicas <b>Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</b></p>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Construir e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização de espaços da instituição e de outros ambientes.</li><li>• Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.</li><li>• Imitar, inventar e reproduzir criações musicais</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p><b>1º MOMENTO:</b> Iniciaremos a rotina com a recepção e em seguida o bom dia/Boa tarde, janela do tempo, chamada.</p> <p><b>2º MOMENTO:</b> Faremos uma roda da conversa onde falaremos sobre o nosso corpo e funções de cada parte do mesmo. Também conversaremos sobre os sons que nosso corpo produz.</p> <p><b>3º MOMENTO:</b> No pátio externo ou solário, respeitando as normas de distanciamento, a professora fará alguns movimentos de alongamento e as crianças deverão reproduzir, como: mãos para cima se esticando, mãos</p>



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br


encostando-se aos pés sem flexionar os joelhos, dentre outros.

**4º MOMENTO:** A professora fará alguns movimentos de aquecimento para que as crianças reproduzam, como: Polichinelo, corrida estacionária (corrida parada no lugar), saltitos (saltar no lugar). Em seguida a professora pedirá para que cada criança dê sugestões de alguns movimentos a ser realizado por todos, como na brincadeira do segue mestre.

**5º MOMENTO:** Utilizando apenas nosso corpo, faremos sons diversos, como: Bater palmas, bater os pés, bater os joelhos, sons diversos com a boca.


**6º MOMENTO:** Será lida a história: **A BARRIGA E OS MEMBROS**

VAMOS LER...  
A BARRIGA E OS MEMBROS




CERTO DIA, OCORREU AOS MEMBROS DO CORPO QUE SÓ ELES TRABALHAVAM, ENQUANTO A BARRIGA, SOZINHA, RECEBIA TODA COMIDA.


ELES DECIDIRAM, ENTÃO, FAZER UMA REUNIÃO, E APÓS LONGA DISCUSSÃO, RESOLVERAM ENTRAR EM GREVE, ATÉ QUE A BARRIGA CONCORDASSE EM REALIZAR UMA PARTE DO TRABALHO. DURANTE ALGUNS DIAS, AS MÃOS RECUSARAM-SE A PEGAR ALIMENTOS, E A BOCA RECUSOU-SE A RECEBÊ-LOS.



PASSANDO ALGUM TEMPO, NO ENTANTO, OS MEMBROS COMEÇARAM A SENTIR-SE FRACOS. AS MÃOS NÃO CONSEGUÍAM SE MEXER, A BOCA MURCHOU E AS PERNAS NEM ERAM CAPAZES DE SE SUSTENTAR SOBRE OS PÉS.



ASSIM, OS MEMBROS DECOBRIRAM QUE A BARRIGA, A SEU MODO, REALIZA UMA TAREFA IMPORTANTE PARA O CORPO, E QUE TODOS DEVEM TRABALHAR JUNTOS E FAZER A SUA PARTE PARA QUE O CORPO POSSA FUNCIONAR.



ADAP. "FÁBULAS DE ESOPHO"

84

**7º MOMENTO:** Será entregue uma folha com partes do corpo impresso para que as crianças pintem, recorte e em seguida no caderno de desenhos cole montando as partes do corpo



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdej, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

	do boneco nos lugares corretos. ( <b>EM ANEXO</b> )
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<b>Atividade impressa:</b> PINTE, RECORTE E COLE AS PARTES DO CORPO NO BONECO  <b>TAREFA:</b> PINTE COM BASTANTE CAPRICHOS E EM SEGUIDA, ESCREVA NOS CÍRCULOS O NÚMERO CORRESPONDENTE A PARTE DO CORPO.





CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

PINTE, RECORTE E COLE AS PARTES  
DO CORPO DO BONECO

